



ADS - MEDIA & FILMS



DATA SHEET

Movie title: Emiliana Gat-alana.
English title: Cat-alonian Emily.
Gender: Children documentary (biopic, drama, animation)
Production countries: Mexico and Spain.
Shooting format: 4k (3840x2160) and Full HD (1920x1080).
Color: Color and black and white.
Aspect ratio: 1:1.85
Projection formats: DCP 2k and 4k; BD and DVD; Apple ProRes HQ digital file
Running time: 70 minutes.
Audio: Stereo (for now).
Languages: Spanish and Catalan.

Characters: Emiliana, Dr. Virginia Rangel, Alberto Zúñiga Rodríguez, Dr. Andrea Montero.

Animation techniques: Stopmotion and 2D motion graphics.

Crew and characters:

Direction, production, photography, script, edition, animation and postproduction: Alberto Zúñiga Rodríguez

Art director, illustration and voice over: Miriam Sans

Music: Salvatore Garritano, Versus 8, Lyan Luchowsky, Rodrigo García, João Da Silva, Carne Diem, Ricardo Jacob, Betursus Von Rotten and The Bloody Benders.

Characters: Emiliana, Dra. Virginia Rangel, Dra. Andrea Montero and Alberto Zúñiga Rodríguez.

SCREENING HISTORY:

- **WORLD PREMIERE:** 35th Festival de Cinéma de Girona, Official Selection. November 7, 2023.
Award: Finalist.
- **MEXICAN PREMIERE:** 7th FAUNA Tepoztlán Animal Festival, Official Selection. March 17, 2024.
Recognition: Festival closing film and Award: Sunday, Special Award.
- **SPECIAL PRIVATE SCREENINGS MEXICAN CHILDRENS DAY:**
 - Mexican Consulate in Barcelona. April 27, 2024.
 - Mexican Consulate in Fresno, USA. April 30, 2024.
- **CUBAN PREMIERE:** 4th International Educational Film Showcase – CUBA, Official Selection. May 5, 2024.
- **BARCELONIAN PREMIERE:** 6th Contemporary Mexican Cinema Showcase, Official Selection, May 19, 2024. **Recognition: First children movie for the Showcase.**
- 13th León Cinema Showcase, México, Official Selection, May 19, 2024.
- Gatitos Showcase 2024, León, Guanajuato, México. Special Screening, June 29, 2024.
- **COLOMBIAN PREMIERE:** 8th International Children and Youth Film Festival: Calibélula, Cali, Colombia, Official Selection, September 30, 2024.
- 8th International Film Festival without Cinemas, Michoacán, México, Official Selection, September 15, 2024.



ADS - MEDIA & FILMS

- **ECUADORIAN PREMIERE:** XXIII Chulpicine Film Festival for Children and Youth, Quito, Ecuador, Official Selection, September 20, 2024.
- 15th Ay! Guana Shorts! Guanajuato Shortfilm Showcase. Guanajuato, México. Only Feature Film Selected, September 26, 2024.
- **BOLIVIAN PREMIERE:** 18th Kolibrí International Audiovisual Festival for Children and Teenagers, La Paz, Bolivia, Official Selection, October 2, 2024.
- **CYPRUS PREMIERE:** 19th Cyprus International Film Festival "Golden Aphrodite Awards", Nicosia, Cyprus, Official Selection, October 21, 2024.
- **CDMX PREMIERE:** 8th Churumbela Children Film Fest, CDMX, México, Official Selection, October 21, 2024.
- **SCANDINAVIAN PREMIERE:** 43rd Oulu International Children's and Youth Film Festival, Official Selection, Oulu, Finland, November 18, 2024.
- V International Animal and Environmental Film Festival of Mexico City, Mexico, Official Selection, December 13, 2024. **Award: Best Storytelling Mexica Documentary Feature Film.**
- XXVI Crystal Screen Festival, CDMX, Mexico, Official Selection, January 14, 2025. **Awards: Best Documentary "Mexico looks at the world" | Best animation - Motion Graphics - Narrative Concept | Best Documentary for Girls and Boys / Family | 9 nominations.**
- **PERUVIAN PREMIERE:** 11th CINI – International Children's Film Festival, Official Selection, Lima, Perú, February 13, 2025. **Award: Honorable mention in the Feature Films competition.**
- **Opening film "Cinito's Club" of the Ophthalmic Children's Film Festival, Xalapa, Veracruz, May 29, 2025.**
- NEXT Film Festivals: 11th Cinetekton, Puebla (September) & 20th DocsMx (October), and others to be confirmed.

MOVIE WEBSITE:

<https://sinestesiafilms4.wixsite.com/emiliana-gatalana>

EXTRAS:

MOVIE TRAILER:

https://www.youtube.com/watch?v=IG2Uv_cHc7E&ab_channel=SinestesiaAds%2CMedia%26Films

MOVIE GAME (Spanish language only):

<https://betursus.itch.io/emiliana-gat-alana>

MOVIE DIGITAL CAT MASK:

Instagram: <https://www.instagram.com/ar/805536004781234/>

Facebook: <https://www.facebook.com/fbcameraeffects/tryit/805536004781234/>



ESPAÑOL



FICHA TÉCNICA

Título de la película: Emiliana Gat-alana.

Título en inglés: Cat-alonian Emily

Género: Documental infantil (biopic, drama, animación)

Países de producción: México y España.

Formato de rodaje: 4k – resolución: 3840x2160 y Full HD 1920x1080.

Color: Color y blanco y negro.

Relación de aspecto: 1:1.85

Formato de proyección: DCP 2k y 4k; BD y DVD; archivo digital Apple ProRes HQ

Duración: 70 minutos.

Audio: Stereo (por ahora).

Idiomas: Español y Catalán.

Personajes: Emiliana, Dra. Virginia Rangel, Alberto Zúñiga Rodríguez, Dra. Andrea Montero.

Técnicas de animación: Stopmotion y motion graphics en 2D.

Crew y personajes

Dirección, producción, fotografía, guión, edición, animación y postproducción: Alberto Zúñiga Rodríguez

Dirección de arte, ilustración y voz en off: Miriam Sans

Música: Salvatore Garritano, Versus 8, Lyan Luchowsky, Rodrigo García, João Da Silva, Carne Diem, Ricardo Jacob, Betursus Von Rotten and The Bloody Benders.

Personajes: Emiliana, Dra. Virginia Rangel, Dra. Andrea Montero y Alberto Zúñiga Rodríguez.

HISTORIAL DE PROYECCIONES:

WORLD PREMIERE: 35th Festival de Cinéma de Girona, Selección Oficial. Noviembre 7, 2023.

Premio: Semifinalista.

PREMIERE MÉXICO: 7th FAUNA Tepoztlán Animal Festival, Selección Oficial. Marzo 17, 2024.

Premio: Domingo. **Distinción: Película de clausura.**

- **PROYECCIONES ESPECIALES POR EL DÍA DE LA NIÑA Y NIÑO DE MÉXICO:**

- Consulado de México en Barcelona. Abril 27, 2024.
- Consulado de México en Fresno, USA. Abril 30, 2024.



ADS - MEDIA & FILMS

- **PREMIERE CUBANA:** 4ª Muestra Internacional de Cine Educativo MICE–CUBA, Selección Oficial. Mayo 5, 2024.
- **PREMIERE BARCELONA:** 6a Muestra de Cine Mexicano Contemporáneo en Barcelona, Selección Oficial, Mayo 19, 2024. **Reconocimiento especial: Primera película para infancias de la Muestra.**
- 13ª Muestra de Cine de León, Guanajuato, México, Selección Oficial, Mayo 19, 2024.
- Expo Gatitos 2024, León, Guanajuato, México. Proyección Especial Única, Junio 29, 2024.
- **PREMIERE COLOMBIA:** 8º Festival Internacional de Cine Infantil y Juvenil, Calibélula, Selección Oficial, Septiembre 30, 2024.
- 8º Festival Internacional de Cines sin Cines, Selección Oficial, Septiembre 15, 2024.
- **PREMIERE ECUADOR:** XXIII Festival Infantil y Juvenil Chulpicine, Selección Oficial, Septiembre 20, 2024.
- 15th Ay! Guana Shorts! Muestra de Cortometraje Guanajuatense, Guanajuato, México. Única película invitada y seleccionada, Septiembre 26, 2024.
- **PREMIERE BOLIVIA:** 18º Festival Internacional del Audiovisual para la niñez y la adolescencia “Kolibrí”, La Paz, Bolivia, Selección Oficial, Octubre 2, 2024.
- **PREMIERE CHIPRE:** 19th Cyprus International Film Festival “Golden Aphrodite Awards”, Nicosia, Chipre, Selección Oficial, Octubre 21, 2024.
- **PREMIERE ESCANDINAVA:** 43rd Oulu International Children’s and Youth Film Festival, Oulu, Finlandia, Selección Oficial, Noviembre 18, 2024.
- V Festival Internacional de Cine Ambiental y Animal de la Ciudad de México, Selección Oficial, Diciembre 13, 2024. **Premio: Mejor Largometraje Documental Mexicano**
- XXVI Festival Pantalla de Cristal, CDMX, México, Selección Oficial, Enero 14, 2025. **Premios: Mejor Documental “México mira al mundo” | Mejor animación - Motion Graphics - Concepto Narrativo | Mejor Documental Niñas y Niños / Familia | 9 nominaciones.**
- **PREMIERE PERÚ:** 11º CINI - Festival Internacional de Cine Para Niños, Selección Oficial, Febrero 13, 2025. **Premio: Mención honorífica competencia Largometrajes.**
- Película inaugural del Club Cinito del Festival de Cine Infantil Oftálmica, Xalapa, Veracruz, Mayo 29, 2025.
- **PRÓXIMOS FESTIVALES CONFIRMADOS:** 11º Cinetekton, Puebla (Septiembre) & 20º DocsMx (Octubre)

PÁGINA WEB PELÍCULA:

<https://sinestesiafilms4.wixsite.com/emiliana-gatalana>

EXTRAS:

TRAILER:

https://www.youtube.com/watch?v=IG2Uv_cHc7E&ab_channel=SinestesiaAds%2CMedia%26Films

VIDEOJUEGO:

<https://betursus.itch.io/emiliana-gat-alana>

ANTIFAZ DIGITAL DE LA PELÍCULA:

Instagram: <https://www.instagram.com/ar/805536004781234/>

Facebook: <https://www.facebook.com/fbcameraeffects/tryit/805536004781234/>



ENGLISH / ESPAÑOL

ENGLISH SYNOPSIS:

Emiliana is a black kitten born in Barcelona. She is almost 15 years old. Her life is very interesting (she narrates it herself) because it is full of adventures: moving, a divorce from her parents, a change of country (she lives in Mexico), discovering new family and friends, animals she didn't know existed. She has a chip to be able to travel, a passport, she is afraid of thunders, she loves whiskas and her new reconstituted family.

Emiliana is happy but she dreams of returning to her native Spain... will she be able to achieve it?

SINOPSIS EN ESPAÑOL:

Emiliana es una gatita negra nacida en Barcelona. Tiene casi 15 años de vida. Su vida es muy interesante (ella misma nos la narra) porque está llena de muchas aventuras: mudanzas, un divorcio, un cambio de país (ahora vive en México), descubrir familia y amigos nuevos, animales que no sabía que existían. Tiene un chip para poder viajar, un pasaporte, le teme a los truenos, adora las whiskas y ama a su familia reconstituida. Emiliana es feliz pero sueña con volver a su natal España, ¿logrará alcanzar su sueño?

SINOPSIS CORTA:

Emiliana es una gatita negra barcelonesa. Su vida es interesante porque ha sobrevivido un divorcio, mudanzas, un cambio de país y sueña con volver a su natal España.

SHORT SYNOPSIS:

Emiliana is a black cat from Barcelona. Her life is interesting because she has survived a divorce, moving, a change of country and she dreams of returning to her native Spain.

DIRECTOR'S BIO

Alberto Zúñiga (México, 1980). Director, producer, editor, motionographer and postproducer with more than 20 years of experience. In 2000 he founded his production company, Sinestesia Ads Media & Films, which has made films, television and video that have participated and received many awards in film festivals around the world. RUPESTRE is his first feature film as a director and AT THE OUTSKIRTS his 2nd feature and Emily Cat-alonian is the third. All of them documentaries.

Zúñiga Rodríguez has additionally produced more than 9 feature films and nearly 50 short films. He has also been a university professor for more than 18 years. He lives in Spain since 2022.

BIOGRAFÍA DEL DIRECTOR

Alberto Zúñiga (México, 1980). Director, productor, editor, animador y postproductor con más de 20 años de experiencia. En el año 2000 fundó su productora, Sinestesia Ads Media & Films, con la que ha realizado películas, televisión y vídeo que han participado y recibido numerosos premios en festivales de cine de todo el mundo. RUPESTRE es



su primer largometraje como director, EN LA PERIFERIA es su segundo largometraje y EMILIANA GAT-ALANA es el tercero. Todos ellos documentales.

Zúñiga Rodríguez ha producido además más de 9 largometrajes y cerca de 50 cortometrajes. También ha sido profesor universitario durante más de 18 años. Vive en Barcelona, España desde el año 2022.

DIRECTOR'S FILMOGRAPHY

Circle Exordio (director, shortfilm, fiction, 1999)
Don't smoke (co-director, shortfilm, fiction, 2004)
Caffeine (producer, screenwriter and director, shortfilm, fiction-2006)
The furnishings are not going (executive producer, shortfilm, fiction, 2008)
Pedals game (director of photography, shortfilm, fiction, 2008)
Tanto mitote (director, tv series, 4 chapters, documentary, 2010)
El chopo sangrante (producer, screenwriter and director, shortfilm, documentary, 2012)
Breaking through (producer and director, shortfilm, documentary, 2013)
The momentum of musical creation (director, tv series, 1st season, 2013)
The power of the word (director, tv series, 1st season, 2013)
January (executive producer, feature film, fiction, 2013)
Rupestre, the documentary (producer and director, feature, documentary, 2014)
Magic Show (producer and editor, shortfilm, fiction, 2015)
On the outskirts (producer and director, feature documentary, 2016)
Lichspiele (producer, shortfilm, documentary, 2016)
The ritual (producer, director and screenwriter, shortfilm, fiction, 2016)
Boomerang (producer, director and screenwriter, shortfilm, fiction, 2016)
100 years Nicolaita (producer, editor and director of photography, medium-length film, documentary, 2017)
Over there in costa grande (producer, feature, documentary, 2017)
Walking slowly but arriving (producer, director and screenwriter, feature, documentary, work in progress, 2018)
Where hopes resides (producer, shortfilm, fiction, 2018)
Love you till die (producer, shortfilm, fiction, 2018)
A brief history (producer, shortfilm, fiction, 2019)
Félix Arte Doc (work in progress; director, executive director, producer and director, 2019)
Yantar (director, executive director, writer and editor; experimental, shortfilm, documentary, 2019)
Weaving our steps (producer, medium length, documentary, 2019).
The first and the last frame (director, executive director, writer and editor; shortfilm, documentary, 2021)
The origin of the princesses (executive producer, feature film, fiction, 2023)
Cat-alonian Emily (director, executive producer, editor, postproducer, writer; feature, documentary, 2023)

FILMOGRAFÍA DEL DIRECTOR.

Exordio al círculo (director, corto, ficción, 1999)
Don't smoke (co-director, corto, ficción, 2004)
Cafeína (productor, director y guionista, corto, ficción-2006)
Los muebles no se van (productor ejecutivo, corto, ficción, 2008)
Juego de pedales (director de fotografía, corto, ficción, 2008)



ADS - MEDIA & FILMS

Tanto mitote (director, serie tv, 4 capítulos, documental, 2010)
El chopo sangrante (director, corto, documental, 2012)
Abriendo camino (productor y director, corto, documental, 2013)
El impulso de la creación musical (director, serie tv, temporada 1, 2013)
El poder de la palabra (director, serie tv, temporada 1, 2013)
Enero (productor ejecutivo, largo, ficción, 2013)
Rupestre, el documental (productor y director, largo, documental, 2014)
Magic Show (productor y editor, corto ficción, 2015)
En la periferia (productor y director, largo, documental, 2016)
Lichspiele (productor, corto, documental, 2016)
El ritual (productor, director y guionista, corto, ficción, 2016)
Búmeran (productor, director y guionista, corto, ficción, 2016)
Allá en la costa grande (productor, largo, documental, 2017)
100 años Nicolaita (productor, editor y fotógrafo, mediodocumental, documental, 2017)
Al pasito pero llegan (productor, director y guionista, largo, documental en rodaje, 2018)
Donde reside la esperanza (productor, cortometraje, ficción, 2018)
Amarte a morir (productor, cortometraje, ficción, 2008)
Una breve historia (productor, cortometraje, ficción, 2019)
Félix Arte Doc (en producción; director, productor ejecutivo y guionista, largo, documental, 2019)
Yantar (director, productor ejecutivo y guionista, corto, documental, 2019)
Tejiendo nuestros pasos (productor, mediodocumental, documental, 2019).
El primer y último fotograma (director, productor ejecutivo y guionista; corto, documental, 2021)
El origen de las princesas (productor ejecutivo, largo, ficción, 2023)
Emiliana Gat-alana (director, productor, editor, postproductor y guionista; largo, documental, 2023)



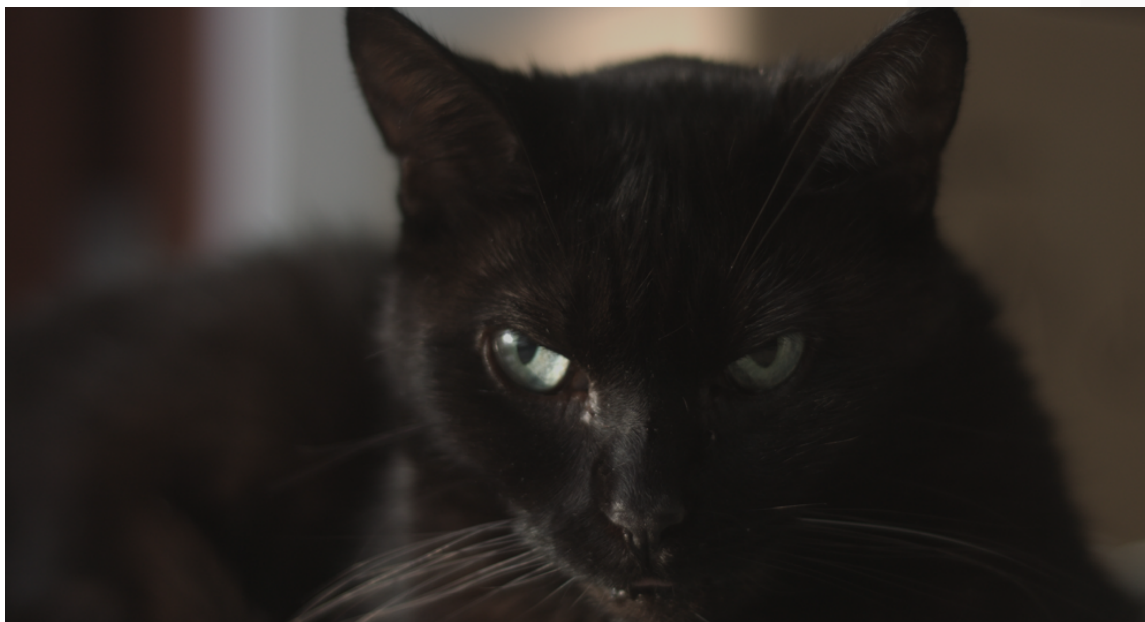
ADS - MEDIA & FILMS

MOVIE STILLS / STILLS DE LA PELÍCULA:





ADS - MEDIA & FILMS





ADS - MEDIA & FILMS





ADS - MEDIA & FILMS

MOVIE POSTER / PÓSTER DE LA PELÍCULA

